

FRUTO DE LA TRADICIÓN E INNOVACIÓN

En **1925**,

Patek Philippe sacó a la luz, bajo el número **97 975**, el primer reloj de pulsera del mundo dotado de un calendario perpetuo que indica hasta el **infinito** la fecha, el día y el mes, con programación automática de los meses de 30 o 31 días, del 28 de febrero y del 29 de febrero de los años bisiestos. Pero la producción de los calendarios perpetuos de serie se inició en 1941, hace exactamente **70 años**, con la referencia 1518. Se trataba de cronógrafos con calendario perpetuo, dotados, al igual que la nueva referencia 5270, de ventanillas para el día y el mes y de pulsadores rectangulares. Estos relojes de los años cuarenta del siglo pasado alcanzan regularmente precios muy altos en las subastas internacionales, donde siguen estableciendo **récords**.

La integración del **calendario perpetuo** al calibre de cronógrafo de cuerda manual CH 29-535 PS ha exigido el desarrollo de un complejo mecanismo completamente nuevo. Con un grosor de solamente 1.65 mm y 182 piezas, este dispositivo de calendario tradicional con levas ha exigido dos años de investigación, para permitir su integración perfecta al movimiento de cronógrafo. La referencia 5270 es la muestra de la maestría de Patek Philippe en el ámbito del cronógrafo con calendario perpetuo. La manufactura ginebrina está considerada en la actualidad como el virtuoso indiscutible de estos mecanismos ultrasofisticados.

Es natural que para el LXX aniversario de su **primer cronógrafo de pulsera con calendario perpetuo**, Patek Philippe presente un reloj que recuerda a sus ilustres antecesores. Este aire de familia se pone de manifiesto en la doble ventanilla para el día y el mes posicionada a las 12 horas, así como en la esfera auxiliar de calendario por aguja en posición a las 6 horas, con indicación integrada de las fases de Luna —un mecanismo tan preciso que necesita 122 años para desviarse un día solamente respecto del ciclo lunar verdadero—.

El pequeño segundero, a la izquierda, y el contador de 30 minutos instantáneo, a la derecha, van colocados ligeramente por debajo del centro de la esfera, una característica del nuevo calibre cronógrafo de la casa. Las agujas de horas y minutos del tiempo civil, de oro oxidado negro, presentan la misma forma en “hoja” que la referencia 1518 de 1941, y la aguja trotadora de cronógrafo es de tipo “flecha” con contrapeso. Los índices aplique de las horas tipo “bastón”, de oro oxidado negro, van enmarcados por el círculo minuterio y la escala del cronógrafo.

Fruto de la tradición



Componente indispensable

de los calendarios perpetuos modernos, dos pequeñas ventanillas redondas facilitan la indicación de día y noche a las 7:30 horas y el ciclo de los años bisiestos a las 4:30 horas. La esfera opalina plateada, de un diámetro de 32.4 mm, exhibe estas once indicaciones con una nitidez y un **equilibrio perfectos**. Una forma brillante de poner de relieve todo el *savoir-faire* de Patek Philippe y su fidelidad a los principios esenciales del gran arte relojero.

El propietario de una referencia 5270 no podrá admirar todos estos refinamientos al servicio de la fiabilidad, pues la mayoría de ellos están ocultos debajo de la esfera. Pero podrá experimentarlos, él y las generaciones que le sucedan, al comprobar que su reloj conservará a lo largo del tiempo todo su valor o incluso lo incrementará considerablemente. □